

PLATAFORMA CAMPDORÀ TÉ VEU

BUTLLETÍ NÚM. 8

ANY: 2011

PLATAFORMA CAMPDORÀ TE VEU INFORMA:

El passat dia 18 de Setembre es va fer convidar a tot el poble a participar a la reunió per refundar la Plataforma ja existent a Campdorà. Tothom que ho va voler hi va poder assistir. Després d'un intens debat es va procedir a la reorganització de la Plataforma. A continuació poden veure com queda l'actual organigrama de la Plataforma:

President:	Sr. Joel Fornells Rigau
Vicepresident:	Sr. Joan Ferrer Massallé
Secretaria:	Srta. Mireia Vilà Boada
Tresorera:	Sra. Maria Sant Nicolas Ferrer
Vocal:	Sr. Albert Jordà Mercader
Vocal:	Sra. Assumpció Roura Casadevall
Vocal:	Sra. Lourdes Mercader Casadella
Vocal:	Sr. Llorenç Frigolé Lladó
Vocal:	Sr. Sebastià Corominas Ribas

Aprofitant aquest butlletí, com a president de la Plataforma i en nom d'aquesta mateixa, només vull dir que seguirem lluitant per tot el que creiem sigui positiu pel poble. S'ha decidit crear una pàgina anomenada www.campdora.cat on es podran veure tots els butlletins que s'han enviat durant aquests anys d'existència de la Plataforma, una secció de retalls de premsa referents a Campdorà, tot un seguit de fotografies del poble, i a més, una agenda d'actes on apareixeran les activitats que s'aniran fent al poble.

Des de la Plataforma només podem dir que tenim molta il·lusió i ganes de fer coses. És un equip format per gent de totes les edats, des de joves fins a més grans, cosa que aporta l'experiència d'uns i la innovació dels altres. Volem fer-los saber que sempre estem oberts a afegir nous membres, per tant, en cas que algú estigui interessat en formar part de la Plataforma demanaríem que es posés en contacte amb nosaltres a través del següent correu electrònic: campdora@campdora.cat, o comentant-ho a algun membre de la Plataforma. Estem oberts a tothom, encara que només sigui per aportar idees. Per a nosaltres és molt important el benestar de Campdorà. Moltes gràcies!

La Plataforma us desitja un: **Bon Nadal i Molt Bon Any Nou a tots!**

Joel Fornells Rigau

President de la plataforma Campdorà.....té veu

ALGUNS OFICIS ANTICS

Son les ocupacions habituals, que han vingut fent, els nostres avantpassats (homes i dones) i que tenen el seu origen en les necessitats de la societats d'altres èpoques. Alguns d'aquest oficis ja han desaparegut, atès que la societat actual no requereix els seus serveis, però sí, que cal recordar-los, a manera d'homenatge i també que quedin reflectits per tal que formin part de la historia de la nostra civilització.

Altres oficis continuen vigents, uns amb el seu contingut artesanal i practicats per artesans autònoms o pel conjunt de la família i que ajuden a treure's un sobresou; altres, els quals la societat actual, continua requerint els seus serveis i que s'han hagut de reconduir per adaptar-se als temps i aplicar noves tecnologies pel que aquell antic ofici ha esdevingut en una autentica indústria.

Pensem que a la societat actual es continuen creant oficis nous, fruit de les demandes de la societat actual i que en un futur, també esdevindran oficis antics. La vertadera importància que tenen la majoria d'oficis, ja siguin, actuals o antics radica en que han sigut practicats per vertaders emprenedors que s'han iniciat en la seva pràctica d'una manera individual fins a generar la creació d'una empresa i a generar riquesa.

Des de aquí el nostre reconeixement al oficis, molts dels quals no son prou reconeguts i respectats per la societat.

L'ESCLOPATER

Els esclops eren unes sabates de fusta de pi o de saules, es tractava de tallar la fusta al bosc en talls petits, de les dimensions aproximades de la mida de l'esclop. Es treballava quan la fusta era verda, se li donava la forma exterior, com qui fa una escultura, i després es feia el buidat de dintre amb una eina anomenada tribac. La forma exterior es feia amb una eina anomenada costell, una espècie de ganiveta de mànec llarg.

Un cop fet l'esclop, com que la fusta era verda s'havia de deixar assecar durant uns quatre mesos.

El fet de ser un calçat fet de fusta el feia adequat per protegir del fred i de la humitat. Per tal de protegir del fred s'emplenaven de palla i amb uns bons mitjons de llana, mantenien els peus calents. Sobre tot es feien servir per netejar les corts del bestiar i treure els fems, per tant, en un temps passat eren molt usats, avui dia només es fan servir com a element de decoració, o record turístic.

EL CAMPANER

Era el responsable de tocar les campanes de l'església del poble, el repic de les campanes era com una mena de mitja de comunicació per la gent del poble, anunciava la missa, els enterraments, els bateigs, etc.

Cada esdeveniment es tocava amb un so diferent, fins i tot en els enterraments es diferenciava si el difunt era, un home, una dona, un personatge rellevant del poble o un infant pel nombre de tocs de campana.

EL CARBONER

El carbó és tan antic com el foc, i aquest ja el feia l'home primitiu. L'home va crear una autèntica indústria a l'entorn del carbó lligada amb el treball als boscos.

A la primavera es pelaven les alzines, l'escorça es deixava assecar col·locant-la en forma de paller, un cop seca, la xafaven i es feia servir per fer tints.

Durant l'estiu s'estassava el bosc, i es deixava net, a l'octubre tallaven les alzines que havien pelat a la primavera.

Les alzines es tallaven en troncs d'una llargada màxima d'un metre i els transportaven a coll fins on tenien previst fer la carbonera.

Eren bons coneixedors dels boscos i sabien molt bé el que es feien, atès que treballaven en foc encès nit i dia al mig del bosc.

Escollien el lloc més adient per situar la carbonera, atès que en feien varies en el mateix bosc, es netejava l'espai elegit, s'escombrava i es començaven a fer la pila de llenya, que també era necessari saber-les fer.

A la part interior hi anava la llenya més gruixuda i a l'exterior la més fina. Al final s'embolcallava amb rama d'alzines per evitar que la terra amb què després es cobria tota la pila no s'empassés per al mig de la llenya.

Després anaven arrancant terres dels voltants i s'anava cobrint la pila, es deixava un forat a la part de dalt. Es construïa una mena d'escala feta pels mateixos treballadors amb troncs d'alzina. Un cop acabada la primera carbonera, es feien les altres, i s'anaven encenen de forma compassada, per evitar que totes s'apaguessin al mateix temps.

El caliu anava caient cap a baix.

Cada carbonera trigava de 10 a 12 dies en apagar-se i a mesura que s'anava cremant la llenya, la pila anava baixant, fins que quedava anyocada i deixava poc a poc de fumar.

Quan la pila ja no fumava, havia arribat el moment de treure la terra del damunt. Després la terra més fina es tornava a tirar al damunt de la carbonera i es deixava un dia més perquè s'acabés d'apagar. L'endemà començava la feina de treure el carbó.

S'anava traient el carbó per un costat, a vegades hi havia troncs que no estaven apagats del tot i en treure'ls s'encenien pel que calia tornar-los a tapar amb terra i deixar que s'acabessin d'apagar.

El carbó s'anava col·locant dins de sarrions a l'espera que arribessin els matxos d'abast que el traslladaven fins el poble on era venut pel carboner.

EL PALLETER

Aquest ofici anava lligat amb el segar i el batre. S'ha de tenir en compte que els pagesos també donaven importància a la palla, ja que la feien servir de jaç pels animals i com a fems pels camps.

Quan es batia en vaques o cavalls, la palla que havia estat xafada pels animals es portava cap a un racó de l'era on es feia el paller. Uns anaven tirant la palla damunt del paller i el palleter l'anava col·locant.

Havien de tenir molt bon cop d'ull per saber el radi, a l'entorn del pal de paller, amb el que tenien que començar per arribar a culminar el paller amb una forma ben dissenyada.

Amb l'arribada de les màquines de batre, es va complicar la vida als palleters, atès que el tub de la màquina anava tirant palla i més palla sense parar, i el palleter l'havia de anar posant bé tot voltant, al mateix temps que amb els peus l'anava xafant perquè tingues consistència; normalment eren dos persones perquè no haurien donat l'abast. Una altre dificultat afegida és que sempre estaven coberts de palla ja que el tub de la màquina estava directament a sobre d'ells.

Eren contractats pels pagesos a la temporada de batre.

EL PICAPEDRER

El picapedrer artesà que treballa la pedra, bàsicament les seves eines són el martell i el punxó. La seva obra era pràcticament enfocada a bastir edificis tot i que podem comprovar que també feien peces de petit format com rellotges de sol, morters o aigüeres. El mateix ofici, comportava diferències o nivells d'ofici; hi havia els trencadors, els picadors i els picadors al fi, aquests últims, són els que tenien encomanades les feines més delicades, inclòs alguns picapedrers que feien treballs d'escultura.

EL MATALASSER

Antigament hi havia matalassos de materials diversos, com de diferents tipus d'herbes, de llisto, de pellofa, etc. Tots aquests matalassos fets amb els materials esmentats es fabricaven a les mateixes cases i pels seus habitants.

Tanmateix, els més habituals eren els de llana, el procés d'elaboració era el següent: els propietaris compraven la llana, la rentaven i després, contractaven els serveis del professional matalasser, que l'esponjava fent-la saltar cap a l'aire mitjançant l'ajuda de dos bastons, la picava, amb molta habilitat i mestria.

Un cop la llana estava en condicions, formava el matalàs amb una tela especial per fer matalassos i cosia les vores.

Cada 5 anys aproximadament es tenia que netejar i tornar a esponjar la llana i, per tant, es requerien, de nou, els serveis del matalasser.

EL MOLINER

Arran de rius i rieres hi havia molts de molins. Mitjançant la força de un salt d'aigua es feien voltar unes grans pedres, que anaven xafant el blat que després es separava del segó.

Atès que el pa sempre ha sigut un aliment molt important pels humans, el moliner era un referent i un personatge rellevant.

L'EMPELTADOR

Empeltar és l'operació de fer un empelt o eixert entre dues plantes anomenades bionts. Una d'elles, la que està arrelada, s'anomena portaempelts i l'altra que és la que s'insereix o adhereix a la primera, s'anomena empelt.

Aquesta inserció (una part d'un arbre proveïda d'una o més gemmes) d'una branca o tronc d'un altre arbre es fa de forma que s'estableixi entre ambdós una unió permanent.

Les èpoques d'empeltar son els mesos, abril i maig i l'oficial que fa aquesta feina és l'empeltador

NOTICIES BREUS

FESTA MAJOR D' ENGUANY

Aquest any la Festa Major de Campdorà es va repartir en tres dies:

- El 23 de juliol es va fer un **sopar-ball** amb la Cristina Cat, a les antigues escoles. I el sorteig d'una magnífica panera. En el sopar hi varen assistir unes 245 persones, va ser un gran èxit de l'organització.
- El 24 de juliol va ser el **dia de la mainada**. Es van fer diferents actes: un espectacle-teatre, jocs de cucanya, concurs de pintura i xocolatada a les antigues escoles amb una gran participació de nens, fins a una cinquantena d'ells.
- El 25 de juliol es va realitzar, com cada any, una **missa solemne** en honor al nostre patró Sant Jaume. A la sortida de la missa, es va fer una **ballada de sardanes** i **menjada de coques fetes** per dones i homes del nostre poble.



Des d'aquí volem agrair, en nom del poble, als organitzadors , col·laboradors i participants , ja que sense ells la festa no hagués estat possible.

Fer una menció especial a l'aportació de l'ajuntament de 720,00€ i de les taules i cadires, tarima per els músics, i el grup electrògen, en canvi, per la nostra part disculpar-nos per no convidar al Senyor Alcalde, simplement va ser un descuit, ja que en aquells moments l'ajuntament es trobava en un procés de transició de poders.

Per últim, volem fer una menció especial a la família del restaurant Mas Nou. Aquest any, en disposar d'un local més gran al restaurant, el van oferir per la Festa Major, **gratuïtament**, per si plovia el dia del sopar-ball, cosa que dóna molta tranquil·litat als organitzadors. Des de la Plataforma es vol que quedi clar que aquesta família ho va fer sense cap interès econòmic, ni a canvi de res, simplement amb la voluntat, com sempre, d'ajudar.

Algú amb ànim de sembrar la discòrdia ha utilitzat aquest fet per sembrar el dubte sobre els interessos d'aquesta família, cosa lamentable.

Esperem des de la Plataforma que no es posi mai més en dubte aquest fet ja que Can Mas Nou sempre ha estat una part molt activa en la Festa Major de Campdorà i mai n'ha tret cap benefici econòmic de cap mena, ells volen com nosaltres el millor pel poble.

DESGLOÇAMENT ECONÒMIC DE LA FESTA MAJOR CAMPDORÀ 2011

INGRESSOS		DESPESES	
Aportació col·laboradors	1.630,00€	Sopar	2.940,00€
Tiquets Sopar	3.660,00€	Material, begudes, etc	562,25€
Bar i Sorteig	991,37€	Músics, cobla, jocs infantils	995,00€
Total ingressos	6.281,37€	Total despeses	4.497,25€
Total superàvit		1.784,00€	

CUROSOS D'INFORMÀTICA I FOTOGRAFIA DIGITAL

Un grup de persones han organitzat un curs d'informàtica a nivell d'usuari i un altre de fotografia digital. Aquests cursos son fets per gent del poble i van dirigits a tota la gent adulta que hi estigui interessada. En aquests cursos es pot aprendre, en el primer, a fer servir l'ordinador, navegar per Internet, enviar correus electrònics, ofimàtica... i, en el cas del segon curs s'aprèn a utilitzar la màquina de fer fotos que un pot tenir a casa, per treure-li el màxim rendiment. Dir que aquests cursos es fan tots els Dilluns de 17:00 a 20:00h a les antigues escoles. Els cursos contenen amb una mitjana d'afluència de 15 persones

I CONCURS DE FOTOGRAFIA DE CAMPDORÀ

Els dies 9 al 16 d'octubre es va celebrar el primer concurs de fotografia a Campdorà. Enguany el tema del concurs va ser "Indrets de Campdorà".

El motiu de l'organització d'aquest concurs fou potenciar el poble i donar a conèixer a la gent els diferents indrets dels quals consta. Aquesta activitat era oberta a tothom, tant a veïns de Campdorà com a gent de fora del poble. El concurs va comptar amb la participació de 15 persones, tot un èxit per ser la primera vegada que s'organitza una activitat d'aquestes característiques a Campdorà.

Les fotografies formen part de l'arxiu de la Plataforma "Campdorà té veu" i esperem que en un futur no gaire llunyà les puguem gaudir tots mitjançant la pàgina web. (www.campdora.cat).

Som conscients que s'han de millorar coses per les següents edicions, com per exemple, detallar bé a les bases del concurs quin tipus de fotografia es demana, ja que això va ocasionar algun problema en aquesta edició del concurs.

Amb el temps esperem que aquest concurs esdevingui un atractiu per la gent de fora de Campdorà i que s'apropin a conèixer el poble i els seus indrets mitjançant la fotografia. Cal destacar per a properes edicions que aquest concurs és obert a tothom, no té límit d'edat, ni cal tenir una gran càmera fotogràfica, simplement s'han de tenir ganes de fer fotos i passar un dia entretingut buscant el millor indret de Campdorà. És per això que des d'aquestes línies us convidem a participar a la propera edició d'aquest concurs l'any vinent!

Moltes gràcies a tots els participants i organitzadors!

OBRES DEL CEMENTIRI

Amb el treball voluntari i gratuït de Josep Noguer, en Miliu, en Pere Pageset i en Joaquim i amb l'aportació econòmica per part de la Plataforma Campdorà té veu..... de 52.54€ per la compra de material s'han dut a terme les obres de adequació del cementiri.

PESEBRE DE CAMPDORÀ

Enguany igual com cada any la Carme i en Josep Noguer organitzaran el pessebre a l'església de Campdorà perquè tots en puguem gaudir. Us ho agraïm.

MISSA DIA 24 DE DESEMBRE

El proper dia 24 de Desembre a les 18:00h de la tarda es farà a l'església de Campdorà una missa on actuarà una jove coral de nens, en acabar la missa es farà un petit aperitiu de Nadal amb torrons, neules i xocolata desfeta per a tots els assistents. Us hi convidem.